說文解字補義

說文解字補義卷之九

去聲

㝱 寐而有覺也从宀从疒夢聲周禮以日月星辰占六㝱之吉凶一曰正㝱二曰噩㝱三曰思㝱四曰悟㝱五曰喜㝱六曰懼㝱凡㝱之屬皆从㝱莫鳳切補義曰宀者屋室之象也疒者倚也病而有倚也人之寢亦猶病而倚焉夢亦从目从冖从夕夕則暝目以息也夫人夜之所夢因感其晝之所為故至人無夢程子謂夢寐間亦可驗其學之進否張子曰㝱者緣於習心周禮之六夢如詩所謂熊羆虺蛇維魚之夢則正夢也若高宗之夢傅說孔子之夢周公則思而以正者也噩悟喜懼皆由人事所

感以致之醫書所謂气盛則夢大弱者夢水之類則又以其質與疾言也唯正夢則可兆吉凶焉周礼所謂獻吉夢贈惡夢者亦假之以寓規儆於人君耳若夫醉生夢死雖悟猶寐也豈足與論此哉俗上作夢非

𡪢 孰寐也从㝱省水聲讀若悸求癸切

㝲 寐而未厭从㝱省米聲莫礼切

寑 病臥也从㝱省𡨚省聲七荏切

寐 臥也从㝱省未聲密二切

𥨊 楚人謂寐曰𥨊从㝱省女聲依倨切

寤 寐覺而有信曰寤从㝱省吾聲一曰晝見而夜㝱也五故切

𡬁 籀文

寱 瞑言也从㝱省臬聲牛例切

寎 臥驚病也从㝱省丙聲皮命切

寣 臥驚也一曰小兒號寣寣一曰河內相評也从㝱省从言火滑切

用 可施行也从卜从中衛宏說凡用之屬皆从用臣鉉等曰卜中乃可用也余訟切 用 古文補義曰从卜从中以犧牲祭神曰用易曰用大牲吉書曰犧牲牲用春秋用牲于社孔子雖欲勿用是也故牲从卜卜而吉其角周正而中犧牲則用也古人以祭祀為重其後乃叚借為施為之用到用則為由由則施之於凡事不獨祭也說文無由字當作 由 用也又因也倒用為由反推其事之所從來蓋轉注字也程子華名本孔子同時人曰凡物之有所由以事之相因也理之相然也軸之从由申是以相運紬之从由由是以相屬伷之从由姓由是分橘柚从由味由是別宇宙从由理由是傳禾之油油穀由以登雲之油油雨由以降憂心有妯心由是動左旋右抽軍由以止故凡物所由事所相因也理所相然也愚按此為聲無義

庸 用也从用从庚

庚更事也易曰先庚三日余封切補義曰常也常而不可易也庚者更也更迭以用無時不繼故从庚物之常者菽粟布帛更歷萬世而常可用也故从用可用者未始非常物也不常得者亦非所以為用也天下之事理皆然厭常喜新非有庸行者也

甫

男子美稱也从用父父亦聲方矩切補義曰父尊者也尊而有用乃可尚也故得美稱焉礼曰天王其甫詩之顯甫吉甫仲山甫皆美稱也人有美稱其可無實用以副其名哉

葡

具也从用苟省臣鉉等曰苟急敕也會意平祕切補義曰急敕者糾緊而無縱緩之意也事之豫立如此於用豈有之哉此所以為葡也事有備而後無患也臨事而用有不給豈非由於無葡乎今作備

甯

所願也从用寧省聲乃定切

重 厚也从壬東聲凡重之屬皆从重徐鍇曰壬者人在土上故爲厚也柱用切補義曰以勢而言莫重於土地勢坤而厚載萬物也以理而言莫重於人天地之性人爲貴若也槩斯二者其重可知物之重者其有過乎故上从人下从土中諧東聲

量 稱輕重也从重省曏省聲呂張切 量古文補義曰室从古文上▽象器形又轉爲力讓切以其能量物故爲斗斛名以其能容物故又爲度量之量

共 同也从廿廾凡共之屬皆从共渠用切 𠔏古文補義曰廿二十并也廾二手也以二手合并共之意也

龔 給也从共龍聲俱容切補義曰恭古通用古器物銘作朕皇考龔伯尊敦

𨛜 五 鄰道也从邑从𨙨凡𨛜之屬皆从𨛜闕胡絳切今變隸作邨補義曰邑中之道也从二邑相向[illegible]其中之路與巷同

鄉 國離邑民所封鄉也嗇夫別治封圻之內六鄉六卿治之从𨛜皀聲許良切補義曰一萬二千五百家為一鄉鄉向也衆所向也故从𨛜

𨞰 里中道从𨛜从共皆在邑中所共也胡絳切

巷 篆文从𨛜省補義曰俗作巷非

朿 六 木芒也象形凡朿之屬皆从朿讀若刺七賜切補義曰从木中冂象芒刺之形

棗 羊棗也从重朿子皓切

棘 小棗叢生者从並朿己力切補義曰棗木高而棘叢生故棗重而棘並觀此則字之位置其可妄擅移易其上下左右之處位乎

至 鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上至而下來也凡至之屬皆从至 脂利切 **𡉀** 古文 **𡉀**

臺 觀四方而高者从至从之从高省與室屋同意徒哀切補義曰之者往也之而至於高則可以觀望矣眡祲書雲皆於臺蓋指事也

臻 至也从至秦聲側詵切

𡪢 忿戾也从至至而復遜遜遁也周書曰有夏氏之民叨𡪢𡪢讀若摯丑利切補義曰今作叨懫曰欲

到 至也从至刀聲都悼切

臸 到也从二至人質切補義曰至而又至至至之極也

示 天垂象見吉凶所以示人也从二古文上字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从示神至切補義曰神事也故又為神祇字

禔 安福也从示是聲易曰禔既平市支切

禠 福也从示虒聲

息移切

祇 地祇提出萬物者也从示氏聲巨支切

祗 敬也从示氐聲旨移切

祠 春祭曰祠品物少多文詞也从示司聲中春之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣似茲切

禧 禮吉也从示喜聲許其切

祺 吉也从示其聲渠之切

禥 籀文

祈 求福也从示斤聲渠稀切

祡 燒柴焚燎以祭从示此聲虞書曰至于岱宗柴仕皆切補義曰今書止作柴注謂燔柴以告祀也

𥛍 古文从隋省

齋 戒潔也从示齊省聲側皆切

[illegible] 籀文从襲省襲音禱補義曰齊其心以交神祇也故从齊从示古之祭祀七日戒三日齋當齋之時齋齋其心致其誠敬思見所祭者故郊則天神格廟則人鬼享其感格皆由已以致之也沐浴更衣遷坐變食乃其一端耳佛老之徒今乃以不食

内一事爲齋盡未聞此義也．

禖 祭也从示某聲莫桮切補義曰祀高禖以請子也

祴 宗廟奏祴樂从示戒聲古哀切補義曰與禮奏陔夏之陔同

禛 以眞受福也从示眞聲側鄰切

神 天神引出萬物者也从示[illegible]食鄰切補義曰神之爲言申也故从申聲兼義在造化則昜爲[illegible]以其气至而申也若一歲之春夏一日之旦晝之類是也在人[illegible]少而壯寤而動作言語之類是也若陰則气反而屈則曰鬼[illegible]也在造化則一歲之秋冬一日之莫夜在人則寐而止息[illegible]之類其極則老而死是也人與造化皆一气之屈申變化者[illegible]之[illegible]而生乎是气者則又未始不周流乎其間也易所謂神也[illegible]萬物而爲言者也張子則曰唯一故神由是[illegible]之統言之則曰鬼神推其極則曰神也

禋 潔祀也一曰精

意以享爲禋从示垔聲於眞切𥛷籀文从宀

祆 胡神也从示天聲火千切

祧 遷廟也从示兆聲他彫切

祅 地反物爲祅也从示芺聲於喬切

禓 道上祭从示昜聲与章切

祥 福也从示羊聲云善似羊切補義曰又災異也書苞有祥

禳 磔禳祀除癘殃也古者燧人禜子所造从示襄聲汝羊切豈

祊 門內祭先祖所以徬徨从示彭聲詩曰祝祭于祊補盲切祊或从方補義曰今詩上作祊

禎 祥也从示貞聲陟盈

祲 精氣感祥从示㑴省聲春秋傳曰見赤黑之祲子林切

祪 祔祪祖也从示危聲過委切

𥘯 以豚祠司命从示比聲漢律曰祠𥘯司命卑履切

祀 祭無已也从示巳聲詳里切禩或从異

祉 [illegible]从示止聲敕里切 禦 祀也从示御聲魚舉切補義曰叚借為止禦之義 [illegible] 祭具也从示胥聲私呂切 祖 始廟也从示且聲則古切 祜 臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲侯古切

禮 履也所以事神致福也从示从豊豊亦聲靈啓切 礼 古文補義曰示神明之義也豊象豆上祭物豐饒也古者宗伯典三礼以祀天神祭地示享人鬼故从示从豊也其在人為五常之性則統於心其情為恭敬配於天地則於時為夏於行為火於四德為亨五性仁義智信皆即人以製字獨禮从示者以礼主恭敬辭讓辭讓由於恭敬也蓋明而著者為人幽而微者為鬼神鬼神之幽微猶可以恭敬致感格人之著明其有不由恭敬辭讓以善其道者乎內存乎敬外致乎恭循天理之節而盡人事之則以昭

秩序循天理之文而盡人事之儀以別品章則天下之事皆禰
可由是而定矣夫禮之於人莫大焉此其本之神明之義也
親廟也从示爾聲一本祳社肉盛以蜃故謂之祳天子所以
云古文禰也泥米切親遺同姓从示辰聲春秋傳曰石
尚來歸祳時忍切補祰告祭也从示禱告事求福也从
義曰亦作脤从肉告聲苦浩切示壽聲都浩切
禱或省禂禱牲馬祭也从示周聲詩曰既禡既禂都皓切
禱籀文禂或从馬壽省聲補義曰詩今作既伯既禱
禍害也神不福也从社地主也从示土春秋傳曰共工
示咼聲胡果切之子句龍為社神周禮二十五
家為社各樹其土所宜禫除服祭也从示覃聲徒感切補義
之木常者切社古文曰三年之喪二十五月而畢中月

而禪中月間一月也求忍即吉服黲淡之衣適二十七月而畢也

【祟】神禍也从示从出雖遂切 籒文从䜌省補義曰春秋傳有[illegible]

【禷】以事類祭天神从示類聲力遂切補義曰書類于上帝詩是類是禡皆作類[illegible]

【祕】神也从示必聲兵媚切

【祔】後死者合食於先祖从示付聲符遇切

【祚】福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙即福也此字後人所加徂故切

【禘】諦祭也从示帝聲周礼曰五歲一禘特計切補義曰王者之大祭推始祖所自出之帝而以始祖配之也从帝聲兼事

【祭】祭祀也从示以手持肉子例切補義曰以手持肉於示指事也古者莫重於祭洪範八政食貨之後祀即繼之蓋急於報本也豺之祭獸獺之祭魚鷹之祭鳥鳥獸且然況於人乎謂祭無益商紂之所

以亡也稽之於經自天子至於庶人雖礼分各殊然皆必致慎乎此也至若飲食之際疏食菜羹亦必以祭報本之道蓋無一事之或亡也

䄎 數祭也从示毳聲讀若舂麥爲䄎之䄎 臣鉉等曰舂麥爲䄎今無此語且非異文所未詳也此芮切

禬 會福祭也从示从會會亦聲周禮曰禬之祝號古外切

祼 灌祭也从示果聲古玩切

祘 明視以筭之从二示逸周書曰士分民之祘均分以祘之也讀若筭蘇貫切

禪 祭天也从示單聲時戰切

禡 師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡从示馬聲周禮曰禡於所征之地莫駕切

禜 設緜蕝爲營以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也从示榮省聲一曰禜衛使灾不生禮記曰雩禜祭水旱為命切

祐 助也从示右聲于救切

䄃 祝䄃也从示畱聲力救切

禁 吉凶之忌也从示林聲居蔭切

禄 福也从示录聲盧谷切

福 祐也从示畐聲方六切[illegible]義曰人[illegible]而有以感於天故天降[illegible]而有以應於人故凡[illegible]之至皆天與也此福祿字之所以从录也

祝 祭主贊詞者从示从人口一曰从兌省易曰兌為口為巫之六切

祓 除惡祭也从示犮聲敷勿切

祮 祀也从示昏聲古末切

礿 夏祭也从示勺聲以灼切[illegible]義曰周禮作禴宗伯以禴夏享先王詩禴祠烝嘗禴以禴為主

祏 宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫以石為主从示从石石亦聲常隻切

祫 大合祭先祖親疏遠近也从示合周禮曰三歲一祫侯夾切

二 地之數也从偶一凡二之屬皆从二而至切 弍 古文

亘 求亘也从二从囘 囘 古文回象亘回形上下所求物也徐鍇曰回風回轉所以宣陰陽也頰[illegible]補義曰上一象天易也下二象地会也囘古文書字象回轉之[illegible]於雷發於天地間所以宣通舍易之氣也

恆 常也从心从舟在二之間上下心以舟施恒也胡登切 古文从月詩曰如月之恒補義曰象舟横渡於兩岸二象兩岸形舟从流之器也心如舟之直而不流恒之義也見朱子語錄

亙 最括也从二从乃乃古文及詩莊切補義曰亙从二从古文及一以及之凡之義也从二無義

竺 厚也从二竹聲冬毒切補義曰凡事物之上於一則薄復加之以一所以厚也

亟 敏疾也从人从口从又从二二天地也徐鍇曰承天之時

因地之利口謀之手執之時不可失疾也紀力切又去吏切

四 十陰數也象四分之形凡四之屬皆从四 息利切 古文 亖 籀文

自 士二鼻也象鼻形凡自之屬皆从自疾二 古文 補義曰鼻始也故訓始又割殺

臱 宀宀不見也闕 武延補義曰臱隱也臱邊隱[illegible]六書[illegible]

白 士二此亦自字也省自者詞言之氣从鼻出與口相助也凡白之屬皆从白疾二切

皆 俱詞也从比从白古諧切

𠷎 詞也从白𠷎聲𠷎與疇同虞書帝曰𠷎咨直由切補義曰今書作疇

魯 鈍詞也从白鮺省聲論語曰參也魯郎古切補義曰易曰中孚豚魚吉蓋魚者陰物冥昧而難於感孚者也故魚有愚魯之意白象口鼻言詞所以

出者質魯之人言詞必遲鈍也故魯从魚从白說文从蕉省聲取音遠而不切夫訥與木訥皆有遲鈍之意而聖人以其近仁蓋質樸者皆於行而不徒爭乎言故其致於力者皆真積實踐此曾參之魯卒有一唯之應而能傳夫子之道也

者 別事詞也从白𣅀聲𣅀古文旅字之也切

智 識詞也从白从亏从知知義切𥏼古文補義曰知者明於心而無㪚也白者達於言而無滯也亏者其气舒也唯其言不滯而气以舒也夫智於性主於知其情則能辨是非所謂是非之心智之端也其於天則於時為冬於行為水於四德則貞也唯其知之無蔽於內是以言之無滯於外言無滯而气以舒也使其是非昏亂則凡施之言行其是非可否惡能以自決哉此其智之从知从白从亏也然而其要則在於知知之非明學之非正則以小慧術數為智而失其

本心矣故君子之於知也必正其始焉不亦則其為智也皆自私之心而已矣

百 十十也从一白數十百爲一貫相章也博陌切

百 古文从自補義曰百疑从白聲傳寫之變也一若數之始由一至十而又十之則百矣然初則一也故从一

㣇 脩豪獸一曰河内名豕也从彑下象毛足凡㣇之屬皆从㣇讀若弟羊至切

㣇 籀文

㣇 古文

豪 豕鬣如筆管者出南郡从㣇高聲乎刀切

豪 籀文从豕

豪 臣鉉等曰今俗別作毫非是補義曰假借為豪傑

㣈 㣇屬从二㣇息利切

㣈 古文虞書曰㣈類于上帝補義曰書今作肆訓遂

彙 蟲似豪豬者从㣇胃省聲于貴切

蝟 或从虫

𧰽 豕屬从㣇曶聲呼骨切

鼻 引气自畀也从自畀凡鼻之屬皆从鼻畀父二切補義曰自形畀聲也

鼽 病寒鼻窒也从鼻九聲巨鳩切補義曰禮民多鼽嚏

齂 臥息也从鼻隶聲讀若虺許介切

鼾 臥息也从鼻干聲讀若汗矦幹切

齅 以鼻就臭也从鼻从臭臭亦聲讀若畜牲之畜許救切

比 密也二人為从反从為比凡比之屬皆从比毗二切

林 古文補義曰順理則為从倍理則為比故孔子曰、小人比而不周蓋周公而比私也在易則比雖曰吉必原筮元永貞而後无咎也

毖 慎也从比必聲周書曰無毖于卹兵媚切補義曰當作毖

異 分也从廾从畀畀予也凡異之屬皆从異徐鍇曰將欲與物先分異之也禮曰賜君子小人不同日羊吏切補異者不同之謂也畀予也廾兩手尊奉之意也夫授人以物卑賤者必一手以予之於尊貴者則不敢必兩其手以奉之也因拱而與之其禮殊衆異

戴 分物得增益曰戴从異𢦏聲都代切𢦏異籀文補義曰段借爲負戴之戴春秋傳履厚上而戴皇天

未 味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也凡未之屬皆从未無沸切補義曰椒桂果實之屬皆由木老而後可取滋味也盖不可以一朝一夕而得也此其段借爲姑遲未即遂之義也味本有口後世所加

大雲气也象形凡气之屬皆从气去旣切補義曰俗作氣
即俗作餼者是也凡陰易之升降人之噓噏皆有气焉
不獨雲气也
祥气也从气分聲符
象細縕之形
分切
或从雨

飲食气屰不得息曰旡从反欠凡旡之屬
皆从旡居未切今隸變作旡
古文
平惡
驚詞
也从旡咼聲讀若楚
人名多夥乎果切
事有不善言㥧也爾雅㥧薄也从旡
京聲臣鉉等曰今俗隸書作亮力讓
切補義曰又相助之之
義寄
惟時亮天功

人相違也从大凵聲凡去之屬皆从去丘據切補義曰
古之人作大象四體之形兩足居下[illegible]之象也行則[illegible]

長之義故从大而諧凵聲

錂 去也从去夌聲讀若陵力膺切

朅 去也从去曷聲丘竭切

句 廿曲也从口丩聲凡句之屬皆从句古侯切又九遇切

拘 止也从句从手句亦聲舉朱切

鉤 曲也从金从句句亦聲古侯切

笱 曲竹捕魚笱也从竹从句句亦聲古厚切

䀠 廿左右視也从二目凡䀠之屬皆从䀠讀若拘又若良士瞿瞿九遇切

[䀠大] 目邪也从䀠从大大人也舉朱切

[䀠𠂆] 目圍也从䀠𠂆讀若書卷之卷古文以爲醜字居倦切

瞿 廿三鷹隼之視也从隹从䀠䀠亦聲凡瞿之屬皆从瞿讀若章句之句九遇切又音衢

矍 佳欲

逐走也从又持之嬰=也讀若詩云穢彼淮夷之穢一曰視遽皃九縛切補義曰詩今作憬彼淮夷

壴

陳樂立而上見也从屮从豆凡壴之屬皆从壴中句切補義曰上象業崇牙樹羽之形中象懸鼓下象虡陳樂之具也故嘉喜字皆从之嘉礼必有樂=作則永歌嗟歎形於口故喜从口嘉諧加聲鼓彭之屬皆从此也

嘉

美也从壴加聲古牙切

彭

鼓聲也从壴彡聲鉉等曰當从形省乃得聲薄庚切補義曰諧彡聲諧形省聲皆未允蓋彭者大有至盛之義易之匪其彭詩之行人彭彭駟介彭彭皆非以鼓聲言也何則禮樂之興聲文畢備皆於大有至盛而然也壴者樂之陳也彡者文之飾也文者禮之容故从彡壴者樂聲之所由出故从壴彭容所以為禮樂也禮樂百年而後興皆非大有至盛不

能作也此彭之聲也欲

尌 立也从壴从寸持之也讀若駐常句切

鼜 夜戒守鼓也从壴蚤聲禮昏鼓四通為大鼓夜半三通為戒晨旦明五通為發明讀若戚倉歷切

步 行也从止山相背凡步之屬皆从步薄故切

歲 木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次从步戌聲律歷書名五星為五步相銳切補義曰歲者一年之終日與正月初起之天度相會也周禮正歲十二月令斬氷令从戌者五行十二支昜气至戌而盡步者天之運行也天至建為昜天行至戌昜之終也故十月則爓於無昜而謂之昜月焉

素 白緻繒也从糸𠂹取其澤也凡素之屬皆从素桑故切

𦅻 繛也从素爰聲胡玩切緩𦅻或省補

義曰借爲緩急之緩

𦃃 素屬从素爰聲[illegible]切

繂 素屬从素率聲所律切

𦃔 白約縞也从素勺聲以灼切

繛 緩也从素卓聲昌約切 綽 或[illegible]補義曰孟子綽綽然有餘裕

兔 [illegible]獸名象踞後其尾形兔頭與㲋頭同凡兔之屬皆从兔湯故切補義曰畧象鹿足形兔尾極短足似鹿鹿蹄

䨲 狡兔也从兔夋聲七旬切

冤 屈也从兔从冂兔在冂下不得走益屈折也於袁切

娩 兔子娩疾也从女兔芳萬切

㲜 疾也从三兔闕芳遇切補義曰與驫同意

逸 失也从辵兔兔謾訑善逃也夷質切補義曰借爲隱逸之逸

瓠 匏也从瓜夸聲凡瓠之屬皆从瓠胡誤切 瓢 蠡也从瓠省票聲符宵切

弟 韋束之次弟也从古字之象凡弟之屬皆从弟特計切 弟 古文从古文韋省丿聲 補義曰韋束有次弟故因爲兄弟之弟能盡弟之道以事其長故又爲孝弟之弟觀韋束之次弟則知長幼之節序盡弟乃孝之推本乎天性序乎天倫故以孝弟爲行仁之本而推之以治國平天下無非斯道也孟子曰堯舜之道孝弟而已矣別作悌字从竹非是

罤 人周謂兄曰罤从弟从眔臣鉉等曰眔目相及也兄弟親比之義古魂切補義曰今俗作昆詩謂他人昆

系 繫也从系丿聲凡系之屬皆从系胡計切 𣫔 系或从毄處 𦃃 籀文从爪絲

緜 聯微也从

系从帛
武延切　隨從也从系䍃聲臣鉉等曰今俗从䍃余招切補義曰又夷周切

獸細毛也从三毛凡毳之屬皆从毳此芮切　毛紛紛也从毳非聲甫微切

豕之頭象其銳而上見也凡彑之屬皆从彑讀若罽居例切補義曰彖豕之不也　豕也从彑下象其足讀若瑕乎加切　豕也从彑从豕讀若弛式視切　彘豕也後蹏廢謂之彘从彑矢聲从二匕彘足與鹿足同直例切　豕走也从彑从豕省通貫切補義曰易上下彖辭彖者斷也斷一卦之大旨也大傳曰知者觀乎彖辭則思過半矣蓋豕突而敓者決去之意也

丿 丿抴也明也象抴引之形凡丿之屬皆从丿虒字从此徐鍇曰象丿而不舉首余制切

弋 橛也象折木衺銳著形从丿象物挂之也與職切臣鍇曰易用弋取彼在穴詩弋鳧與鴈孔子弋不射宿皆射也蓋以生絲繫矢而射也

㡀 敗衣也从巾象衣敗之形凡㡀之屬皆从㡀毗祭切

敝 帗也一曰敗衣从攴从㡀㡀亦聲毗祭切

大 天大地大人亦大故大象人形古文大也他達切凡大之屬皆从大徐鍇曰大象人全體之形天地之性人為貴故以人為大

夷 平也从大从弓東方之人也以脂切

奃 大也从大氐聲讀若氐都兮切

奎 兩髀之間从大圭聲苦圭切

㚫 大也从大屯聲讀若鶉常倫切

奢 奢查也从

大亘聲胡官切

夸 奢也从大于聲苦瓜切

㚏 大也从大瓜聲烏瓜切

㚃 大也从大云聲魚吻切

奄 覆也大有餘也从大从申 申展也又欠也依檢切

契 大約也从大从㓞 易曰後代聖人易之以書契 苦計切

⿱大介 大也从大介聲讀若蓋 古拜切

⿱大此 瞋大也从大此聲 火戒切

奅 大也从大卯聲 匹見切

⿱大弗 大也从大弗聲讀若予違汝弼 房密切

⿱大𢦏 大也从大𢦏聲讀若詩𢦏𢦏大猷 直質切 補義曰今詩作秩秩

奯 空大也从大歲聲讀若詩施罟濊濊 呼括切 補義曰今詩作活活

夾 持也从大俠二人 古狎切

卌六 海介蟲也居陸名猋在水名蛹象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢凡貝之屬皆从貝博蓋切補義曰 䝿皆古文

南蠻賦也从貝宗聲徂紅切

小罰以財自贖也从貝此聲漢律民不繇貲錢二十二即夷切

貨也从貝次聲即夷切

贈遺也从貝台聲經典通用詒與之切

持遺也从貝齊聲祖雞切

人所寶也从貝才聲昨哉切

所敬也从貝宾聲必鄰切 古文補義曰宾會合也主客相會合而貴重之也

財分少也从貝从分分亦聲符巾切 古文从宀分

多才也从貝臤聲胡田切補義曰賢有德者也人有德則衆貴重之如寶貝禮曰儒有席上之珍以待聘書曰所寶惟賢故从貝諧臤聲

賒 貰買也从貝余聲式車切

𧶠 行賈也从貝商省聲式陽切

賏 頸飾也从二貝烏莖切

贏 有餘賈利也从貝𣎆聲臣鉉等曰當从𣎆省乃得聲以成切

賕 以財物枉法相謝也从貝求聲一曰戴質也巨留切

貪 欲物也从貝今聲他含切

䝾 齎財卜問爲䝾从貝疋聲讀若所踈舉切

貯 積也从貝宁聲直呂切

賭 博簺也从貝者聲當古切

賈 賈市也从貝襾聲一曰坐賣售也公戶切

買 市也从网貝孟子曰登壟斷而网市利莫蟹切

賄 財也从貝有聲呼罪切

賑 富也从貝辰聲之忍切

𧴪 貝聲也从小貝穌果切

賞 賜有功也从貝尚聲書兩切

負 恃也从人守貝有所恃也

一曰受貸不償房九切

貶 損也从貝从乏方斂切

貢 獻功也从貝工聲古送切

贛 賜也从貝竷省聲臣鉉等曰竷非聲未詳古送切

𥫔 籀文

賵 贈死者从貝从冒冒者衣衾覆冒之意撫鳳切

賜 予也从貝易聲斯義切

貤 重次弟物也从貝也聲以豉切

𧶠 資也从貝爲聲或曰此古貨字讀若貴詭偽切

貱 迻予也从貝皮聲彼義切

賁 飾也从貝卉聲彼義切

貳 副益也从貝弍聲弍古文二而至切

費 散財用也从貝弗聲房未切

貴 物不賤也从貝臾聲臾古文蕢居胃切

楷義曰貝者古之貨貝人生所資以爲用物之貴者也可以爲寶貨寶財貴故从貝人之得爵祿者亦以貴孟子曰仁義忠信此天爵

也公卿大夫此人爵也然趙孟之貴趙孟能賤之是又非良貴也必若君子脩天爵而人爵從之斯能全其貴矣學者其可徒知貨寶爵祿之貴而不知仁義道德之貴哉

賦 斂也从貝武聲方遇切補義曰以土地所生供于天子曰賦禹貢田賦有九等古者以田賦出兵故兵亦謂之賦貢賦皆以財貨故皆从貝若詞賦賦與則假借

賻 助也从貝尃聲符遇切補義曰喪禮以贈生者曰賻死者曰賵

賂 遺也从貝各聲臣鉉等曰當从路省乃得聲洛故切

贅 以物質从敖貝敖者猶放貝當復取之也之芮切

賴 贏也从貝剌聲洛帶切

賚 賜也从貝來聲周書賚爾秬鬯洛帶切

貸 施也从貝代聲他代切

賽 報也从貝塞省聲先代切

贐 補

也。从貝夷聲。徐刃切。

販 買賤賣貴者。从貝反聲。方願切。

贎 貨也。从貝萬聲。無販切。

贊 見也。从貝从兟。臣鉉等曰：兟音詵，進也。執贄而進，有司贊相之。則旰切。

賤 賈少也。从貝戔聲。才線切。補義曰：戔从二戈，兵之多也；貝，寶也。以戈相殘，夫其所寶貝，因謂之賤。與分貝為貧、支貝為敗之貝、為竊之間忌人之以。無德位者曰賤，則對有德位之貴者言也。然聖賢之在下位者，則不以賤貧而易其所守、喪其所寶。所寶若何？周子曰：天下之至貴者道，至富者德也。蓋得其寶者貴，失其其寶者賤。君子可不慎哉。

賀 以禮相奉慶也。从貝加聲。胡箇切。

貨 財也。从貝化聲。呼臥切。

貰 貸也。从貝世聲。神夜切。

貺 賜也。从貝兄聲。許訪切。

賸 物相增加也。从貝朕聲。一曰送也，副也。以證切。

贈 玩好相送也从貝曾聲昨鄧切

購 以財有所求也从貝冓聲古候切

貿 易財也从貝丣聲莫候切

賃 庸也从貝任聲尼禁切

贍 給也从貝詹聲時豔切

賺 重買也錯也从貝廉聲佇陷切

賣 衒也从貝𧶠聲𧶠古文睦讀若育余六切

贖 貿也从貝賣聲殊六切

質 以物相贅从貝从所闕之日切補盛曰質實也斤者利用之器貝者利用之質二斤為所其用尤廣也蓋利用者必實物也故从所从貝蓋質贊必以質貨物交當也故假借以為交質之質

責 求也从貝朿聲側革切

貣 从人求物也从貝弋聲他得切

貼 以物為質也从貝占聲他叶切

會 廿七 合也从亼从曾省曾益也凡會之屬皆从會黃外切 𠚕 古文如此 朇 益也从會卑聲符支切

𣊎 日月合宿為辰从會从辰辰亦聲植鄰切

巜 廿八 水流澮澮也方百里為巜廣二尋深二仞凡巜之屬皆从巜古外切 粼 水生厓石閒粼粼也从巜粦聲力珍切

𠂢 廿九 水之衺流別也从反永凡𠂢之屬皆从𠂢讀若稗縣徐鍇曰永長流也反即分𠂢也 匹卦切 衇 血理分衺行體者从𠂢从血莫獲切 脈 衇或从肉 䘑 籀文 覛 衺視也从𠂢从見莫狄切 䁼 籀文

𣏟 卅 葩之總名也林之為言微也微纖為功象形凡林之屬皆从林匹卦切 檾 枲屬从林熒省

詩曰衣錦褧衣去穎切補義曰今詩作褧

𢿙 分離也从攴从𣏟𣏟分檄之意也穌旰切

丯 四一 艸蔡也象艸生之散亂也凡丯之屬皆从丯讀若介古拜切

⿰丯各 技格也从丯各聲古百切

耒 四二 手耕曲木也从木推丯古者垂作耒梠以振民也凡耒之屬皆从耒盧對切

耓 又可以划麥河內用之从耒圭聲古攜切

⿰耒員 除苗閒穢也从耒員聲羽文切艸耘或从芸

耕 犁也从耒井聲一曰古者井田古莖切補義曰畊古文

耦 耒廣五寸為伐二伐為耦从耒禺聲五口切

耡 商人七十而耡耡耤稅也从耒助聲周禮曰以興耡利萌牀倨切補義曰今作助

耤 帝耤千畝也古者使民如

借故謂之耤从耒昔聲秦昔切補義曰
謂天子躬耕耤田以供祭祀故从耒

隶 四十三 及也从又从尾省又持尾者从後及之也凡隶之屬皆从隶徒耐切

隸 附箸也从隶柰聲郎計切

隸 篆文隸从古文之體臣鉉等曰未詳古文所出補義曰今徒隸隸書皆作隸

𨽿 及也从隶枲聲詩曰𨽿天之未陰雨臣鉉等曰枲非聲未詳徒耐切補義曰今詩作迨

刃 四十四 刃堅也象刀有刃之形凡刃之屬皆从刃而振切補義曰刃象形加画於刀曰刃象刀有鋒芒也

刅 傷也从刃从一楚良切補義曰刅从刀象兩邊有刃之形

創 或从刀倉聲臣鉉等曰今俗別作瘡非是補義曰創古刀劒字俗作

鎗

劒 人所帶兵也从刃僉聲居

非

欠切 劍 籀文从刀

舜 四十五 艸也楚謂之葍秦謂之藑蔓地連華象形从舛舛亦聲凡舜之屬皆从舜舒閏切今隸變作舜 𩏂 古文

䑞 華榮也从舜生聲讀若皇爾雅曰䑞華也戶光切 𦵔 䑞或从艸皇

盾 四十六 瞂也所以扞身蔽目象形凡盾之屬皆从盾食閏切

䀿 盾握也从盾圭聲苦圭切

瞂 盾也从盾犮聲扶發切

朩 四十七 分枲莖皮也从屮八象枲之皮莖也凡朩之屬皆从朩匹刃切讀若髕

枲 麻也从朩台聲

胥里切

籀文从𣏟从辛

𦥑頭會𡿺蓋也象形凡囟之屬皆从囟

息進切 或从肉宰 古文囟

人臍也从囟囟取气通也从囟比聲房脂切

毛巤也象髮在囟上及毛髮巤巤之形此與籀文子字同良涉切

卂疾飛也从飛而羽不見凡卂之屬皆从卂息晉切

回疾也从卂營省聲渠營切

寸十分也人手卻一寸動𧖴謂之寸口从又从一凡寸之屬皆从寸倉困切補義曰尺度始於寸有法則之義

布也从寸甫聲芳無切

六寸簿也从寸叀聲一曰專紡專職緣切

經理

也从工从口从又从寸工口亂也又寸分理也彡聲此與𤔔同意

度人之兩臂爲尋八尺也徐林切補義曰工人所作事也作事而口爭之必喧襍淆亂而事不成故曰亂也从又右手也从寸手執法度也當人口爭亂之時執法度以分理之則是非明而事功成故曰分理之也今文省彡作尋

導引也从寸道聲徒皓切

廷也有法度者也从寸之聲祥吏切

帥也从寸醬省聲即諒切補義曰爲將帥者必執法則故从寸也

五十 執政所持信也从爪从卩凡印之屬皆从印於刃切補義曰从爪印以覆手也節上下有制也

按也从反印於棘切 俗从手補義曰反印者有內自抑之意借爲反語之詞

倝 日始出光倝倝也从旦㫃聲凡倝之屬皆从倝古案切

朝 旦也从倝舟聲陟遥切

𠦝 闕

半 五十三 物中分也从八从牛牛為物大可以分也凡半之屬皆从半博幔切

胖 半體肉也一曰廣也从肉半聲普半切

叛 半也从半反聲薄半切補義曰離叛也有反背意故从反半聲

爨 五十四 齊謂之炊爨𦥑象持甑冂為竈口廾推林內火凡爨之屬皆从爨七亂切

𤇮 籀文省

𦦨 所以枝鬲者从爨省鬲省渠容切

釁 血祭也象祭竈也从爨省从酉酉所以祭也从分分亦聲臣鉉等曰分布也居振切

旦 五十五 明也从日見一上一地也 暨 日頗見也从旦既聲其冀切

凡旦之屬皆从旦得按切

釆 五十六 辨別也象獸指爪分別也凡釆之屬 番 獸足謂之

皆从釆讀若辨蒲莧切 𠂹 古文 番从釆田

象其掌附袁切 蹞 或从足煩 宷 悉也知宷諦也从宀从

𤰕 古文補義曰番當若此 釆徐鍇曰宀覆也釆別

也包覆而深別之審悉也式荏切 審 篆文从番補義曰

宀者深密之所也易於覆蔽於此而分釆辨音之審之義也 悉

詳盡也从心从釆息七切 𢜤 古文補義曰釆若辨 釋 解也

也分別明白也凡事理分辨於心而詳盡悉之義也 从

釆取其分別物也

从睪聲賞職切

見 視也从儿从目凡見之屬皆从見古甸切補義曰目在人上見之義也

覓 突前也从見冃臣鉉等曰冃重覆也犯冃而見是突前也莫紅亡泆二切

䚒 視不明也一曰直視从見舂聲丑尨切

𧠟 司人也从見它聲讀若馳式支切

覣 好視也从見委聲於為切

𧢦 注目視也从見歸聲渠追切

覹 司也从見微聲無非切

覦 欲也从見俞聲羊朱切

𧡢 顯也从見是聲杜兮切

𧠫 病人視也从見氐聲讀若迷莫兮切

親 至也从見亲聲七人切補義曰親切也近也見之至切而後近之所以為親故从見且不見則疏使日接於目則自相暱近矣安得而不親乎

𧢈 觀覲也从見樊聲讀若幡附袁切

覒 擇也。从見毛聲。讀若苗。莫袍切

覶 好視也。从見𤔔聲。洛戈切

覭 小見也。从見冥聲。爾雅曰：覭髳弗離。莫經切

⿰鹵見 下視深也。从見鹵聲。讀若攸。以周切

⿰豐見 目蔽垢也。从見豐聲。讀若兜。當侯切

⿰彤見 私出頭視也。从見彤聲。讀若郴。丑林切

⿰甚見 內視也。从見甚聲。丁含切

覝 察視也。从見𡗜聲。讀若鎌。力鹽切

⿰爰見 大視也。从見爰聲。況晚切

⿰票見 目有察省見也。从見票省聲。方小切

覽 觀也。从見臨，監亦聲。盧敢切

覢 暫見也。从見炎聲。春秋公羊傳曰：覢然公子陽生。失冉切

⿰朿見 親 覷 闚觀也。从見朿聲。七四切

視 瞻也。从見示。神至切

眎 古文 眡 古文

覬 𣲡幸也。从見豈聲。几利切

覰 拘覰未致密也从見虘聲七句切

覼 求也从見麗聲讀若池郎計切

⿰兒見 司視也从見兒聲五計切

⿰來見 內視也从見來聲洛代切

⿰賓見 暫見也从見賓聲必刃切

覲 諸侯秋朝曰覲勞王事从見堇聲渠吝切

⿰員見 外博衆多視也从見員聲讀若運王問切

觀 諦視也从見雚聲古玩切

[古文觀] 古文觀从囧

覜 諸侯三年大相聘曰覜覜視也从見兆聲他弔切

⿰龠見 視誤也从見龠聲弋笑

靚 召也从見青聲疾正切

覯 遇見也从見冓聲古后切

覘 窺也从見占聲春秋傳曰公使覘之信敕豔切

⿰彔見 笑視也从見彔聲力玉切

覺 寤也从見學省聲一曰發也古岳切

覕 蔽不相見也从

見父聲莫結切

䚓 目赤也从見𥈊省聲臣鉉等曰𥈊非聲未詳才的切

覿 見也从見賣聲徒歷切

㝵 取也从見从寸寸度之亦手臣鉉等案彳部作古文得字此重出多則切

燕 五十八 玄鳥也籋口布翄枝尾象形凡燕之屬皆从燕於甸切

片 五十九 判木也从半木凡片之屬皆从片匹見切

牑 牀版也从片扁聲讀若邊方田切

牏 築牆短版也从片俞聲讀若俞一曰若紐度侯切

版 判也从片反聲布綰切

牖 穿壁以木為交窻也从片戶甫譚長以為甫上日也非戶也牖所以見日與久切

牘 書版也从片賣聲徒谷切

腷 判也

从片畐聲芳逼切

牒 札也从片枼聲徒叶切

面 顏前也从𦣻象人面形凡面之屬皆从面彌箭切

䩌 面焦枯小也从面焦即消切

靦 面見也从面見見亦聲詩曰有靦面目他典切

𩈊 或从旦

䩉 頰也从面甫聲符遇切

靨 姿也从面厭聲於叶切

覞 竝視也从二見凡覞之屬皆从覞弋笑切

𧢲 很視也从覞肩聲齊景公之勇臣有成𧢲者苦閑切

補義曰今孟子作覸

𧢱 見雨而止息从覞从雨讀若歘虛器切

𢽳 卒二上所施下所效也从攴从孝凡教之屬皆从教古孝切 𤕝 古文 𢼂 亦古文 補義曰斈古文學字學者效也故从文文者效也子者人之幼者也人必幼而學之學必資於教焉攴者小擊也教必攴擊整飭之易曰擊蒙是也書曰朴作教刑礼曰夏楚二物收其威也蓋攴教之刑也施教者不加攴治之功則其教有不行矣曾子述大學之教則有明德新民止至善之綱朱子述小學之教則有立教明倫敬身之目古今教法極為詳備學者所效舍是無以為法也教者誠能加以攴治收其放心有不勉力以效之者乎此教之所以从斈从攴也

斆 覺悟也从教从冂冂尚矇也臼聲 胡覺切 學 篆文斆省 補義曰學者學為君子也君子成德之名也成德者五行之理得於天者倫而施之於五品之人倫以有諸己也然人之气稟有不齊故必由

學[illegible]之也學者覺也故先覺者所爲而[illegible]也故斆文文者敎也从[illegible]冖蒙[illegible]覺也學以[illegible]也[illegible]者也[illegible]之偏人欲之蔽也子者人之幼者也臼者收斂恭敬之象也人苟自幼而教斂恭謹以啓其蒙昧則可以成德而與先覺者同矣此學之所以从爻从冂从手也後世不明此義唯事乎記誦詞章學乎其正皆教之之過也甚矣學之係於師焉師道立則善人多矣

[皃] 音皃頌儀也从人白象人面形凡皃之屬皆从皃 莫教切 [貌] 或从頁豹省聲 [貌] 籀文从豹省 [皃]

冕也周曰覍殷曰吁夏曰收从皃象形皮變切 [覍] 籀文覍从廾上象形 [覍] 或覍字 補義曰弁者冕而頫然拜首所以使體覍之尊嚴也故从皃八者周冕有五所以分別等級上下也

号 [illegible]痛聲也从口在丂上凡号之屬皆从号 號 呼也
胡到切補義曰口者所以呼号也丂聲也 号 从号
从虎乎力切補義曰虎之聲
烈烈而風生故从号从虎

告 [illegible]牛觸人角著橫木所以告人也从口从牛易曰僮牛之
告凡告之屬皆从告古奧切補義曰易童牛之牿所以
止其觸而全其角詩夏而楅衡即所謂牿也盖將以祭
告也或曰告从舌其丨上出象言之出於舌以告人也 嚳
急告之甚也从告
學省聲苦沃切

冃 [illegible]小兒蠻夷頭衣也从冂二其飾也凡冃之屬
皆从冃補義曰从冂从二音上以冪覆冒於上也 冕

大夫以上冠也邃延垂瑬紞纊从冃免聲古者黃帝初作冕亡辯
切補義曰免之言俛也後仰前俛垂瑱紞以蔽目也冃以其覆
首也○絻
冕或从糸

【冣】犯而取也从冃从取祖外切

【冒】冢而前也从冃从目莫報切【冒】古文冒

【冑】兜鍪也从冃由聲直又切【𩊚】司馬法冑从革

【左】六十七手相左助也从𠂇工凡左之屬皆从左則箇切臣鉉等曰今俗別作佐補義曰凡為佐助者必持方正之法則故从工工者有法則方正之象也非此則不能以善輔相之道矣

【差】貳也差不相值也从左从𠂹徐鍇曰左於事是不當值也初牙切又楚佳切【𢀩】籀文从二補義曰差諸聲或云从非从左非左所以為差也蓋乖者戾也左者反也既反且戾得

非差手

六六 休也从人臣取其伏也凡臥之屬皆从臥吾貨切 補義曰爲人臣者有屈伏之義也而臥多屈伏也

監臨也从臥品聲力尋切

臨下也从臥䘓省聲古銜切

古文从言 補義曰非从臥蓋臣有職者也皿者皿有實犬賓大祭之重事故人臣皆盡其職事以臨之此監之所爲義也

楚謂小兒嬾𦤀从臥食尼厔切

六十五 覆也从冂上下覆之凡襾之屬皆从襾呼訝切讀若晉

反覆也从襾乏聲方勇切補義

白漢詔覂駕之馬亦作之驚馬之不循軌轍者

覆 覂也一曰蓋也从襾復聲敷救切

覈 實也考事襾笮邀遮其辤得實曰覈从襾敫[illegible]下革切 覈或从雨 補義曰襾者覆敝重複之義敫者光明著白之義覆敝重複難考求者也而事不可掩光明著白非窮究得實而能然乎此覈之義也

亞 七十 醜也象人局背之形賈侍中說以爲次弟也凡亞之屬皆从亞衣駕切補義曰从二象兩[illegible]於二之間所以爲次弟而非一也

〔亞日〕 闕衣駕切

匕 主變也从到人凡匕之屬皆从匕呼跨切

𠤕 未定也从匕吴聲吴古文矢字語期切

眞 僊人變形而登天也从匕从目从乚乚音隱八所乘

載也側鄰切𠑵古文補義曰六經無眞字皆作真从直从人盖人直則身心所存必實之事真也人之直道豈有虛妄眞者乎此人直為眞之義也从匕从乚从八傳寫之譌耳豈實有仙人變形而登天之理也哉

化 教行也从匕从人匕亦聲呼跨切

放 七十二 逐也从攴方聲凡放之屬皆从放甫妄切

敖 出游也从出从放五牢切

敫 光景流也从白从放讀若龠以灼切補義曰白者明著也敫者開廣也開廣而明著所以敫然為光景之流也當作皦

鬯 七十三 以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从凵凵器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆从鬯丑諒切

𩰪 黑黍也一稃二米以釀也从鬯矩聲其呂切 秬 或从禾

𩰬 列也从鬯吏聲讀若迅疏吏切

鬱 芳艸也十葉為貫百廾貫築以煮之為鬱从臼冖缶鬯彡其飾也一曰鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之以降神鬱今鬱林郡也迂勿切

爵 禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也即略切

爵 古文象形補義曰爵進酒之器也世之飲酒至於荒淫以亡身喪德者多矣是以制飲器者假雀之形而名之曰爵則有節足之戒制字者上象雀形而加以又鬯見持爵飲鬯之時思其節足之戒則飲必知止而以德將之也

誩 競言也从二言凡誩之屬皆从誩讀若競渠慶切

譱 吉也从誩从羊此與美同意常衍切

善 篆文从言補義曰从二言从美省言其美者非止一言大衆人公論皆以為美也安得不吉哉

譱 古文从二言

彊語也一曰逐也从誩从二人渠慶切補義曰

讟 痛怨也从誩賣聲

二人各有其言所以競也言苟同則無所爭矣

春秋傳曰民無怨讟徒谷切補義

曰怨言非止於一所以為讟也

正

七十五

是也从止一以止凡正之屬皆从正徐鍇曰守一以止也之盛切

𤴓 古文从二二古上字

𤴓 古文从一足足者亦止也補義曰一者純全不雜無貳無間道體之兼該聖功之極至書曰惟一又曰克一天下古今之理包括而無遺者此也止者至善之定理也理止於一安有不正者哉此正之義所以从一从止也

乏 春秋傳曰反正為乏房法切補義曰凡行事反於正其取窮匱困乏也必矣

又 手也象形三指者手之列多略不過三也凡又之屬皆从又于救切

𠭥 引也从又𠩺聲里之切

⿱𦥔又 引也从又𦥔聲𦥔古文申失人切

叏 滑也詩云叏兮達兮从又屮一曰取也土刀切補義曰手持半竹曰支支者枝也手持半木曰攴攴者考擊之意也故鼓从攴枝梧之枝从攴今詩無

叉 手指相錯也从又象叉之形初牙切

⿰虘又 叉取也从又虘聲側加切

厷 臂上也从又从古文𠃋古文象形古薨切

肱 或从肉

父 矩也家長率教者从又舉杖扶雨切補義曰禮六十杖於家無子者而娶苟有子則又三十而子娶矣子既娶則父道益尊而杖於家所以相離力而施教戒也

取 捕取也从又从耳周禮獲者取左耳司馬法曰載獻聝聝者耳也七庾切

切補義曰尹治也从又丿握事者也余準切尹古文補義
聲無義曰父尹二字相緣而生家難而天下易家出恩
義無盡尹正百官主於義也故父之所持者在又之前尹之所持
者在又之中中者嚴急所以易也前者恩義無盡在適時宜所以
難反覆也从又厂反形府遠切反古文叉手足甲也从
也補義曰手能反覆故从又厂諧聲又象叉形側
狡叚借也闕古雅切叚古文叚譚長說叚如此補義曰
切叚俗作假訓借也宜从皮从二古者昏礼以儷皮為聘儷
之也借二皮以通意蓋昏取人倫之始礼之大者故秉禾束
借以通意推此為重也後世凡假借真假皆从此也从
又持禾友同志為友从二又相交友也云久切友古文友
兵永切羽友亦古文友補義曰人之大倫友居其一急難

之休[illegible]導之[illegible]者相助之道故从[illegible] 老也从又从灾闕[illegible]合

二又若人之手[illegible][illegible][illegible][illegible] 四[illegible]籀文从寸 [illegible]

或从人補義曰[illegible]老者也[illegible]宀从火諸又[illegible]禮曰五十非

帛不煖八十[illegible]人不煖九十雖得人亦不煖矣宀者宮室深邃之

所也煖而居宮室之[illegible]壽

老之道也[illegible]安義不通

度 法制也从又庶省聲徒故切補義曰度者尺寸之制也布指知尺舒肱知尋並从又之

手也天之運有[illegible]出也人苟以天生自然尺度為則不容增[illegible][illegible][illegible][illegible]謀利之[illegible]此所以度為法制也

彗 掃竹也从又持甡[illegible]歲 [illegible]彗或从竹 [illegible]古文从竹从習

[illegible] 楚人謂卜問吉凶曰[illegible]从又持祟[illegible]亦聲讀若贅之芮切

夬 分決也从又中象決形徐鍇曰コ物也丨所以決之古賣切補義曰夬決也空从夂夂行遲皃足之趄趑不進有所疑也夬陰也[illegible]陽也陽速而陰遲足遲疑而決之以[illegible][illegible]以為夬也

曼 引也从又冒聲無販切

[illegible] 手口相助也从口从又臣鉉等曰今俗別作肘非是

𠬝 治也从又从卪卪事之節也房六切

叔 拾也从又尗聲汝南名收芋爲叔式竹切𡭴或从寸[illegible]詩九月叔苴註拾也叔父之叔假借如大弟之弟[illegible]有所取也从又借爲兄弟之弟曰叔之又从尗省

[illegible]下回古文回回肩水也讀若沬業切

㕞 拭也从又持巾在尸下所劣切

及 逮也从又从人徐鍇曰及前人也巨立切𠃊古文秦刻石及如此𢎥亦古文𢓊亦古文徐鍇曰又手也近取諸身人手之所至相及之意也

燮 和也从言从又炎籀文燮从羊羊音飪讀若溼臣鉉等曰燮燮字義大孰也从炎从又即孰物可持也此燮蓋从燮省言語以和之也

二字義相出入

改也穌叶切

嘼 七十七 㹠也象耳頭足厹地之形古文嘼下从厹凡嘼之屬皆从嘼許救切

獸 守備者从嘼从犬舒救切

冓 七十八 交積材也象對交之形凡冓之屬皆从冓古候切補義曰詩中冓之言

爯 并舉也从爪冓省處陵切

再 一舉而二也从一冓省作代切補義曰冓者交積不一也再則至二而已矣故从冓省

戊 七十九 中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅凡戊之屬皆从戊莫候切

成 就也从戊下疊

氏征切𢦦古文从午徐鍇曰戊中宫成於中也補義曰天地生成之數則天五生土地二生火也五行相生之數則火生土也土坤也成物者也土得火而旺故成物之功大四行皆本於土也戊中宫土也丁南方火也在南方午未之間正五六月萬物丁壯之時丁壯則物成矣故成或从午从丁丁則聲兼義也

鬥 兩士相對兵杖在後象鬥之形凡鬥之屬皆从鬥都豆切補義曰丮丮相持而敵之象故合丮丮二字而為鬥今俗書作門非

⿵鬥賓 鬭也从鬥賓省聲讀若賓匹賓切

⿵鬥燹 ⿵鬥燹連結⿵鬥燹紛相牽也从鬥燹聲臣鉉等案燹今先典切从豩豩聲豩呼還切蓋燹亦从豩音故得為聲一本从𤆎說文無𤆎字撫文切

⿵鬥⿱彐[illegible]

經繆殺也从鬥翏聲力求切

鬮 鬥取也从鬥龜聲讀若三合繩糾古侯切補義曰鬮者豫兩手鉤拳也龜書編藏也鬮者以手藏物如龜之縮與人賭勝負者也漢鉤弋夫人拳兩手藏鬮武帝伸之故號弋但所書止作鉤焉

𩰚 智少力劣也从鬥爾聲奴礼切

𩰬 試力士錘也从鬥从戈或从戰省讀若縣胡畎切

鬨 鬭也从鬥共聲孟子曰鄒與魯鬨下降切

鬧 不靜也从市鬥奴教切補義曰市中鬭鬨所以為鬧也

鬭 還也从鬥斲聲都豆切補義曰以斤相斲交兵之義諧聲遠

鬩 恆訟也詩云兄弟鬩于牆从鬥从兒兒善訟者也許激切補義曰閱鬩也

豆 全 古食肉器也从口象形凡豆之屬皆从豆徒候切 𣅜古文補義曰𣅜此古文

䜴 豆飴也从豆夗聲一丸切

豋 禮器也从廾持肉在豆上都滕切 補義曰今作登詩曰于豆于登

𧯛 蠡也从豆蒸省聲居隱

𧯠 豆屬从豆𡙇聲居倦切

梪 木豆謂之梪从木豆徒候切

欠 全 張口气悟也象气从人上出之形凡欠之屬皆从欠去劒切 補義曰禮曰君子欠伸蓋气不足而倦則欠故欠缺短少之義亦云欠

吹 出气从欠从口 臣鉉等案口部已有吹噓此重出昌垂切

歋 人相笑相歋瘉从欠虒聲以支切

歖 卒喜也从欠从喜許其切

欪 欪欪戲笑皃从欠之聲許其切

詐欺也从欠其聲去其切

欷 歔也从欠稀省聲香衣切

歔 欷也从欠虗聲一曰出气也朽居切

歟 安气也从欠與聲以諸切

欨 吹也一曰笑意从欠句聲況于切

歈 歌也从欠俞聲切韻云巴歈歌也按史記渝水之人善歌舞漢高祖采其聲後人因加此切羊朱

歑 溫吹也从欠虖聲虎烏切

歍 心有所惡若吐也从欠烏聲一曰口相就哀都切

欸 訾也从欠矣聲烏開切又烏戒

欣 笑喜也从欠斤聲許斤切

[illegible] [illegible]昆干不可知也从欠鰥聲古渾切

歕 吹气也从欠賁聲普魂切

歡 喜樂也从欠雚聲呼官切

[illegible] 欠兒从欠[illegible][illegible]聲洛官切

歂 口气引也从欠耑聲讀若車輇

市緣切

𣢑 𣢑𣢑气出皃从欠昏聲余括切

歊 歊歊气出皃从欠高高亦聲許嬌切

歌 詠也从欠哥聲古俄切

謌 或从言

㱂 飢虛也从欠康聲苦岡切

𣢼 愁皃从欠幼聲臣鉉等曰口部呦字或作𣢼此重出於糾切

歆 神食气也从欠音聲許今切

欽 欠皃从欠金聲去音切補義曰敬也其心慊然收歛不容一物無豪髮敢自滿假是以从欠欠者不足也敬之至也至敬則言動皆似不足者矣故書於昊天則曰欽若於人時則曰敬授以見欽尤敬之至也

欿 欲得也从欠臽聲讀若貪他含切補義曰又不足見孟子曰如其自視欿然音坎

欦 含笑也从欠今聲丘嚴切

㰹 監持意口閉也从欠緘聲古咸切

弞 笑不壞顏曰弞

从[illegible]省式忍切補義 指而笑也从欠辰 意有
曰[illegible]笑不至矧今作矧 聲讀若蜃時忍切 所欲
也从欠款省臣鉉等曰款塞也意有所欲 言意也从欠从
而猶塞款款然也苦管切 或从柰 鹵鹵亦聲讀若
酉与 吐也从欠區 蹴鼻也从欠咎聲讀若
久切 聲烏后切 爾雅曰麔豭短脰於糾切
食不滿也从欠甚 歠也从欠此 不前不精也从欠
聲讀若坎苦感切 聲前智切 二聲七四切
古文補義曰凡次必居二聲兼義 嚘也从欠因
易師左次春秋書師次皆不前也 聲乙冀切
幸也从欠气聲一曰 [illegible]气也从欠 吟也从欠鷬省
口不便言居气切 [illegible]聲若鹽坎 聲他案切

籀文不省

歗 吟也从欠肅聲詩曰其歗也謌臣鉉等案口部有此籀文嘯字此重出穌弔切

□ 所謌也从欠激省聲讀若叫呼之叫古弔切

□ 盡酒也从欠𤋮聲子肖切

歉 歉食不滿从欠兼聲苦簟切

□ 惄然也从欠尗聲孟子曰曾西𣢼然才六切補義曰今孟子作蹵

□ 歠也从欠鼀聲子六切 噈 俗从口从就

□ 吹气也从欠或聲於六切

歜 盛气怒也从欠蜀聲尺玉切

欲 貪欲也从欠谷聲余蜀切補義曰欲者缺少不足之意不能滿其貪得之私故欲也知止足則無所欲而不欲矣

欶 吮也从欠束聲所角切

欯 喜也从欠吉聲許吉切

欪 咄欪無慙一曰無腸意从欠出聲讀若卉丑律切

□ 詥也从

欠从曰曰亦聲詩曰欥求厥
寧余律切補蕆曰今詩作遹

有所吹起从欠炎
聲讀若忽許物切

息
也

一曰气越泄从
欠曷聲許謁切

欲歙也从欠
渴聲苦葛切

咽中息不利也从
欠骨聲烏八切

且唾聲一曰小笑
从欠毄聲許壁切

悲意从欠嗇
聲火力切

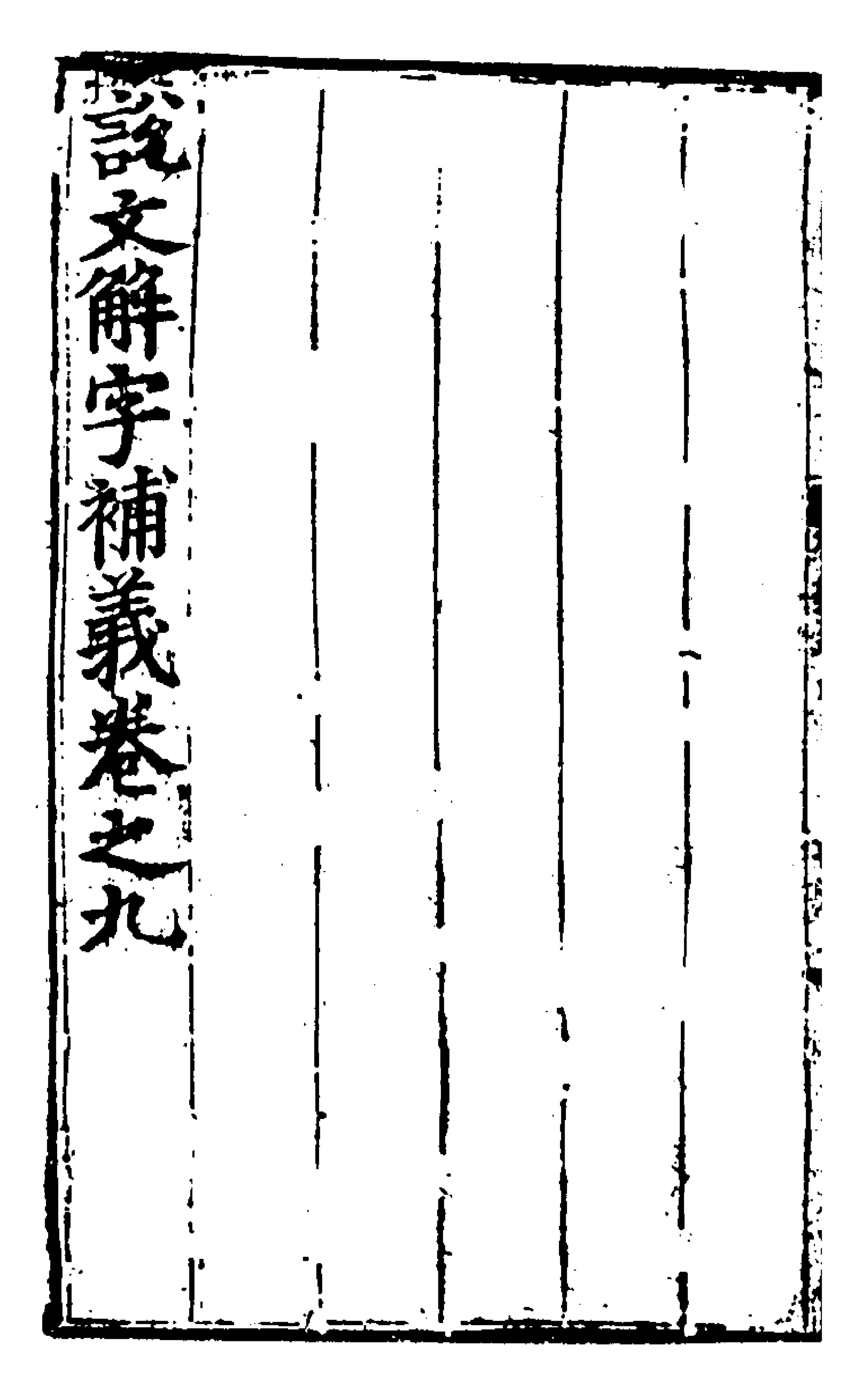
[illegible]
[illegible]

陽有歙縣
許及切

歠也从欠合
聲呼合切

翕气也从欠
[illegible]切

歠也从欠臿[illegible]
傳曰[illegible]山洽切



欽定說文解字補義卷之九